



2016

**Gustavo Alberto Ramírez Castilla MA. (Arqueólogo/Arquitecto/Restaurador)**  
52+(834) 138 45 85

gustavo\_ramirez@inah.gob.mx, gustavoramirez@gmail.com  
Mier y Terán 413-A, Centro, Ciudad Victoria, Tamaulipas. CP. 87000

### **Adscripción actual**

Centro INAH Tamaulipas.

1997 - a la fecha | Arqueólogo. Profesor de Investigación Científica Titular C.

### **Contribuciones más destacadas**

- Creador y Director de la Red Mexicana de Arqueología ([www.remarq.ning.com](http://www.remarq.ning.com)).
- Contención de expolio de sitios arqueológicos fronterizos, por stewards texanos.
- Diseño, guion y montaje del Museo de la Cultura Huasteca, Tampico (2003).
- Guion y montaje de la sala de Pueblos Nativos, Museo del Noreste, Monterrey (2008).
- Establecimiento de una geografía cultural e historia arqueológica de Tamaulipas.
- Estrechamiento de colaboración entre investigadores del noreste mexicano y Texas.
- Proyección del Estado de Tamaulipas y el INAH en países como Estados Unidos, España, Brasil y Francia.

### **Temas de Especialización**

- Políticas culturales, legislación, tráfico de bienes culturales y turismo cultural.
- Conservación y restauración de bienes culturales inmuebles.
- Arqueología, Historia y Cultura del Noreste Mexicano, con énfasis en pueblos recolectores-cazadores y huastecos.
- Arte Rupestre y Momias.

### **Cargos**

2015-2016     Secretario de Organización, Sindicato de Profesores de Investigación Científica y docencia del INAH, D-II-IA-1.

2002 - 2005 | Director de la Zona Arqueológica de Malinalco, Estado de México.



## Escolaridad

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”, (ENCRyM) INAH.

1989-1990 | Maestría en Arquitectura con especialidad en conservación y restauración de monumentos.

- Tesis: La Conservación de Sitios Arqueológicos en Ámbitos Urbanos. La pirámide de Las Flores, Tampico, Tamaulipas, México. Director: Dr. Luis Fernando Guerrero Baca.

Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana.

1983– 1988. | Licenciatura en Antropología con especialidad en arqueología.

- Titulación por Maestría en junio de 1993.

## Cursos de actualización

2015 Profesionalización en manejo de museos, Módulos I, II y III. ITCA. Ciudad Victoria, Marzo.

2014 XVII Diplomado en Análisis de la Cultura. INAH. Abril – Diciembre.

## Cursos y talleres especializados impartidos

2010 -2016 Curso -Taller en sistemas de información geográfica (SIG) aplicados a la arqueología, Red Mexicana de Arqueología. Se imparten dos veces por año en distintas fechas y sedes. Grado de participación: organizador e instructor.

2005 Taller de Arqueología Huasteca. Sede: Museo del Templo Mayor, México, D.F. Septiembre. Coordinación Nacional de Arqueología – Dirección de Estudios Arqueológicos -Centro INAH Tamaulipas. Grado de participación: coorganizador.

2003 El Patrimonio Cultural del Estado de México. Curso de protección del patrimonio cultural del municipio de Melchor Ocampo. Grado de participación: instructor y organizador.

2001 Segundo taller de reconocimiento y detección de bienes culturales en riesgo de tráfico ilícito, capacitación para agentes aduanales de Matamoros, Tamaulipas. INAH. Grado de participación: instructor y organizador.

Segundo curso - taller de análisis tecnológico de artefactos líticos, Centro INAH-Tamaulipas - Universidad de Texas en San Antonio. Sede: Jiménez, Tamaulipas. Grado de participación: instructor y organizador.



2000 Primer curso - taller de análisis tecnológico de artefactos líticos, Centro INAH Tamaulipas -Universidad de Texas en San Antonio. Sede: Cd. Guerrero, Tamaulipas. Grado de participación: instructor y organizador.

1999 Taller de reconocimiento y detección de bienes culturales en riesgo de tráfico ilícito, capacitación para agentes aduanales de Hidalgo, Texas; Reynosa y Matamoros, Tamaulipas. En colaboración INAH-National Parks Service. Grado de participación: instructor y organizador.

Seminario taller para el Diplomado en restauración de sitios y edificios históricos regionales. Universidad del Noreste-INAH- Ayuntamiento de Matamoros. Matamoros, Tams.

### Reconocimientos

2015 Miembro del Consejo Editorial de la Revista "Journal of Texas Archaeology and History. ([www.jtah.org](http://www.jtah.org)).

2014 Research Fellow, Dancing Star Foundation, Los Angeles, C.A.

2010 Programa de estímulos al desempeño en la Investigación INAH. Obtención del nivel I o categoría A.

2008 Mención Honorífica, Premio de Historia Regional Atanasio G. Sarabia, Banamex, por la obra: Panorama Arqueológico de Tamaulipas.

### Trayectoria académica

Años de experiencia en investigación: 27 años.

### Libros Publicados

2015 **De México para el Mundo. Arte Rupestre, problemas y perspectivas.** Instituto Tamaulipeco para la Cultura y Las Artes, en prensa. Gustavo A. Ramírez, Francisco Mendiola, Willian B. Murray y Carlos Viramontes (Coords.), Arbitrado, Investigación.

2009 **Places, People and Conflict in Northeastern Mexico and Texas,** Ruth. E Arboleyda C., John Hawthorne, Gerardo Lara and Gustavo A. Ramírez. (Coords.), INAH-UAT-UTB-TSC, Brownsville, Tx. ISBN: 978-0-615-28072-1. Arbitrado. Investigación.

2008 **De aquí somos, la Huasteca,** Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca- Dirección de Culturas Populares - CONACULTA, México. ISBN: 970-35-1266-6 / 978-970-35-1266-9. Arbitrado. Difusión.



- 2007 **Panorama Arqueológico de Tamaulipas**, Programa de Estímulos a la Creación, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Ciudad Victoria. ISBN: 970-95192-1-2. No arbitrado. Investigación.
- 2006 **Piedra, Arcilla y Caracol, obras maestras del Museo de la Cultura Huasteca**, en coautoría con Sophie Marchegay; Alejandra Sosa Florescano y Miguel Ángel Camero Martínez. Tractebel- Suez, Espacio Cultural Metropolitano, Centro INAH Tamaulipas, Tampico. ISBN: 970-95192-0-4. No arbitrado. Difusión.
- 2003 **La Huasteca, una aproximación histórica**, en coautoría con Artemio Arroyo Mosqueda; Román Güemes Jiménez y Juan Manuel Pérez Cevallos. Ediciones del Programa de Desarrollo Cultural de la Huasteca. CONACULTA. México. ISBN: 970-35-0354-3. Arbitrado. Difusión.
- 2000 **Las Flores: historia de un sitio arqueológico de la Huasteca Tamaulipeca**, compilación. Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes - Gobierno del Estado de Tamaulipas. ISBN: 968-6361-84-7. No arbitrado. Investigación.

### Artículos Científicos y de Divulgación

Sin Publicar y en prensa

“La guerra y sus símbolos en el altar procesional de Tamuín”, La Pintura Mural de la Huasteca, Teresa Uriarte (Coord.), Instituto de Investigaciones Estéticas-UNAM. En prensa.

Accidents of the Accidental Mummies of Guanajuato Traveling Exhibition, Proceedings of the 8th World Congress on Mummy Studies, Rio de Janeiro, Brasil.

Mummies and Other Bio-cultural Remains as a World Heritage, Proceedings of the 8th World Congress on Mummy Studies, Rio de Janeiro, Brasil,

Arquitectura prehispánica de tierra en la Cuenca lacustre de los ríos Tamesí y Pánuco, Gustavo A. Ramirez, Tonantzin Silva & Jesus E. Velasco (Co-authors) in Arquitectura de Tierra Mesoamericana, Annick Daniels (Ed.), Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México (Spanish).

The designs painted on the floor of the Mound E at Las Flores, Tamaulipas, Segundo Taller de la Huasteca, INAH, México.

- 2015 ¿Por qué la Secretaría de Cultura es un riesgo para al Patrimonio? CNN Opinión, 15 de diciembre de 2015: <http://expansion.mx/opinion/2015/12/15/opinion-por-que-la-secretaria-de-cultura-es-un-riesgo-al-patrimonio>



Secretaría de Cultura: lo que sigue. Academia. edu:

[https://www.academia.edu/19636935/Secretar%C3%ADa\\_de\\_Cultura\\_lo\\_que\\_sigue](https://www.academia.edu/19636935/Secretar%C3%ADa_de_Cultura_lo_que_sigue)

La Secretaría de Cultura: sus implicaciones jurídicas y laborales en el quehacer del Instituto Nacional de Antropología e Historia. La cuarta iniciativa como opción. Academia. edu:

[https://www.academia.edu/15951807/LA\\_SECRETARIA\\_DE\\_CULTURA\\_SUS\\_IMPLICACIONES\\_JUR%C3%8DDICAS\\_Y\\_LABORALES\\_EN\\_EL\\_QUEHACER\\_DEL\\_INSTITUTO\\_NACIONAL\\_DE\\_ANTROPOLOG%C3%8DA\\_E\\_HISTORIA.LA\\_CUARTA\\_INICIATIVA\\_COMO\\_OPCI%C3%93N](https://www.academia.edu/15951807/LA_SECRETARIA_DE_CULTURA_SUS_IMPLICACIONES_JUR%C3%8DDICAS_Y_LABORALES_EN_EL_QUEHACER_DEL_INSTITUTO_NACIONAL_DE_ANTROPOLOG%C3%8DA_E_HISTORIA.LA_CUARTA_INICIATIVA_COMO_OPCI%C3%93N)

2014 “Funeral Traditions, Premature Burial and Mummification: Advances in the Mummies of Tamaulipas Bioarchaeological Project”, Yearbook on Mummy Studies 2: 133-142, Germany.

“Aproximación al estudio de la Industria lítica prehistórica del norte de Tamaulipas, en **La Industria Lítica en el Norte de México**, Coords. Leticia González Arratia y Lorena Mirambell, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. P.p.:115-146. (Colección Arqueología. Serie Logos). ISBN: 978-607-484-467-2.

2013 “Arqueología y la Costa del Golfo: nuevos aportes y retos para el siglo XXI”, Visiones de la Arqueología en el Siglo XXI. Simposio Román Piña Chan. 10 años de Memorias, INAH, Mexico.

“Geografía Cultural de Tamaulipas: una revisión”, Visiones de la Arqueología en el Siglo XXI. Simposio Román Piña Chan. 10 años de Memorias, INAH, Mexico.

“La investigación arqueológica en Tamaulipas durante el cambio de siglo y la primera década del siglo XXI”. Diario de Campo 11, nueva época, jan-mar, INAH, Mexico: 4-7.

Crónica de unas elecciones des...esperadas. Academia.edu:

[https://www.academia.edu/3412421/Cr%C3%B3nica\\_de\\_unas\\_elecciones\\_des...esperadas](https://www.academia.edu/3412421/Cr%C3%B3nica_de_unas_elecciones_des...esperadas)

Retos para la vieja nueva Dirección del INAH. Academia.edu:

[https://www.academia.edu/2770288/Retos\\_para\\_la\\_vieja\\_nueva\\_direcci%C3%B](https://www.academia.edu/2770288/Retos_para_la_vieja_nueva_direcci%C3%B)



### 3n del INAH

TeotiWalmart “recargado”: la ignominia. Academia.edu:

[https://www.academia.edu/2770286/TeotiWalmart la ignominia](https://www.academia.edu/2770286/TeotiWalmart_la_ignominia)

El sindicato de investigadores y docentes del INAH en la encrucijada.

Academia.edu:

[https://www.academia.edu/2770281/El sindicato de Investigadores y docentes del INAH en la encrucijada](https://www.academia.edu/2770281/El_sindicato_de_Investigadores_y_docentes_del_INAH_en_la_encrucijada)

- 2011 “Estandarización de metodologías de DNA antiguo y sus aportaciones al estudio biocultural de las poblaciones prehispánicas”, en coautoría con Ana Julia Aguirre Zamudio; Blanca Z. González Sobrino; Lilia Solís Arrieta; Alejandro Terrazas Mata; Annick Daneels Verriest; Carlos Serrano Sánchez y Abigail Meza Peñalosa, **Anales de Antropología**, No. 45. IIA-UNAM, México.: 33-50. Arbitrado. Investigación que incluye muestras del Salvamento Arqueológico Puerto Altamira, tams.

“Bioarqueología en la cuenca baja del Río Pánuco. Estudio de restos óseos en Altamira, Tamaulipas”, en coautoría con Jesús E. Velasco y Carlos Serrano Sánchez, **Anales de Antropología**, No. 45. IIA-UNAM, México.: 51-78. Arbitrado, investigación relacionada al Salvamento Arqueológico Puerto Altamira, Tams.

- 2010 “*El uso y abuso del patrimonio arqueológico: estrategias para corregir el rumbo mediante la obligatoriedad de un manifiesto de impacto cultural, plan de manejo, control de turismo y reestructuración de la Coordinación Nacional de Arqueología*”, en coautoría con Victoria Arriola, V Congreso Nacional de Investigadores, Sindicato de Investigadores del INAH (En Prensa). Arbitrado. Investigación.

- 2009 “*Condiciones de vida y salud en un entierro Postclásico huasteca, bioarqueología en la costa sur de Tamaulipas (México)*”, en coautoría con Jesús E. Velasco González y Carlos Serrano Sánchez, **Los Ritos de la Muerte en las Sociedades Antiguas de América**, Ernesto González Licón, Carlos Armando Rodríguez y Mauricio Obregón, Coords. (En prensa). Arbitrado. Investigación relacionada al Salvamento Arqueológico Puerto Altamira, Tams.

“*Inconstitucionalidad y efectos negativos de las Declaratoria de Zonas de Monumentos Arqueológicos e Históricas en México, dos casos: Zona de Monumentos Arqueológicos de Teotihuacan y Zona de Monumentos Históricas de la Ciudad de Puebla*”, **Revista de la Red Mexicana de Patrimonio Cultural**, COLMICH, México. Arbitrado. Investigación.



- 2008 “Propuesta Tipológica de Sitios Arqueológicos para el Noreste de México”, **Memoria del Primer Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas**, Juana Gabriela Román Jaquéz Coord. INAH, México. Arbitrado, investigación relacionada al Salvamento Arqueológico Corindón – Reno Sur 3D.
- 2007 “Nuevos aportes y perspectivas de la arqueología tamaulipeca”, en coautoría con Sophie Marchegay, Carlos V. Pérez Silva y Diana P. Radillo Rolón, **Memoria del seminario de arqueología del norte de México**, Coordinación Nacional de Arqueología, Centro INAH Sonora, INAH-CNCA. México. (Libro electrónico). No arbitrado. Investigación relacionada con las actividades del Centro INAH Tamaulipas.
- 2006 “Huastecos: entre el mito y la historia”, **Ciencia y Desarrollo** No. 32, Vol. 193, marzo, CONACYT, México: 17-21. Arbitrado. Difusión.
- 2005 “*Sitios Arqueológicos de la Región Serrana Tamaulipeca*”. **Expresión Antropológica**. Mayo. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. No arbitrado. Investigación.  
“*From semi-desert to jungle: the ancient peoples of Tamaholipa*”, **Voices of Mexico** No. 68, July – Sept. CISAN – UNAM. México. No arbitrado. Difusión.  
“*Relaciones entre paisaje, uso y antigüedad, en algunos sitios del Noreste de México*”. **Anales de Arqueología 2005**, INAH, México: 310 – 315. Arbitrado. Investigación relacionada con el salvamento arqueológico Corindón – Reno Sur 3D.
- 2004 “*Exploraciones en el Gran Cúe de Tammapul, Tula, Tams.*” En Coautoría con Sixto Rodríguez Rosas. **Antropología** No. 73. INAH. México. No arbitrado. Investigación relacionada con el proyecto Tammapul 2001- 2002.  
“*Costumbres funerarias en la Cuenca lacustre del Pánuco*”. En **Prácticas funerarias en la Costa del Golfo de México**. Yamile Lira López y Carlos Serrano Sánchez, editores. Universidad Veracruzana. Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Antropología Biológica. México. Arbitrado. Investigación relacionada con el salvamento L.T. Tamós –Pánuco.  
“*Osteología de un notable enterramiento prehispánico huasteco proveniente de Tierra Alta, Tampico (Cuenca Baja del Pánuco)*”. En coautoría con Blanca Zoila González Sobrino. En **Prácticas funerarias en la Costa del Golfo de México**. Yamile Lira López y Carlos Serrano Sánchez, editores. Universidad Veracruzana. Universidad Nacional Autónoma de México y Asociación Mexicana de Antropología Biológica. México. Arbitrado. Investigación relacionada al rescate



arqueológico Tierra Alta 1999.

*“Exploraciones arqueológicas en el Gran Cúe de Tula, Tamaulipas”*. Noticia. **Arqueología Mexicana** No. 60. Enero – Feb. pp 7. No arbitrado. Difusión.

*“Restos óseos de varios individuos acompañados de una ofrenda funeraria de más de setenta piezas de cerámica fueron encontrados en Santiago Miltepec, Toluca, México”*. **Arqueología Mexicana** No. 71. pp 10. No arbitrado. Difusión.

2003 *“The Mystical Splendor of Malinalco”*, en coautoría con Carlos Madrigal Bueno. **Voices of México** No. 64. September. CISAN – UNAM. Mexico. No arbitrado. Difusión.

2002 *“La conservación del patrimonio Cultural edificado y su impacto social: perspectivas para el siglo XXI”*. **InformaDOS**. Cuaderno de Trabajo –Dirección de Operación de Sitios. No. 3. Año 1. Diciembre de 2002. No arbitrado. Investigación.

2000 *“El entierro doble de Tierra Alta”*. **Arqueología Mexicana** No. 42. Raíces. México: 68 – 71. No arbitrado. Investigación relacionada con el Rescate Tierra Alta 1999.

*“La arqueología en Tamaulipas VI, La Huasteca”*, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 5 de noviembre. No arbitrado. Difusión.

*“La arqueología en Tamaulipas V, Urbes de Piedras...”*, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 29 de octubre. No arbitrado. Difusión.

*“La arqueología en Tamaulipas IV, edificios de piedra construidos en la cima de la sierra, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 22 de octubre. No arbitrado. Difusión.*

*“La arqueología en Tamaulipas III, Relación Histórica de la Colonia del Nuevo Santander, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 15 de octubre. No arbitrado. Difusión.*

*“La arqueología en Tamaulipas II, Grandes en el hambre, la sed y el frío...”*, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 8 de octubre. No arbitrado. Difusión.

*“La arqueología en Tamaulipas I, Una máquina del tiempo, El Diario de Ciudad Victoria, sección Patrimonio coordinada por Enrique González Filizola, Domingo 1*



de octubre. No arbitrado. Difusión.

- 1999 "*Tajín o el templo.*" **Antropológicas** No. 15. IIA-UNAM, México. Arbitrado. Investigación.
- 1998 "*Glifo maya en una representación huasteca de la deidad Jaguar-Pájaro-Serpiente.*" **Arqueología.** No. 20. INAH. Arbitrado. Difusión.
- 1997 "*Conservación de monumentos e impacto social*" **Boletín Antropología** No.48. INAH. México. No arbitrado. Investigación.
- "*Legislación Mexicana del Patrimonio Arqueológico*". **Boletín Antropología** No.47, INAH. México. No arbitrado. Investigación.
- 1996 "*La cultura Tajín en el contexto de las culturas del Golfo Veracruzano*", **Antropológicas**, No.13, IIA-UNAM, México. No arbitrado. Investigación relacionada al Proyecto Tajín.
- 1995 "*Sobre el desarrollo urbano de El Tajín, Papantla, Veracruz*", en **Búsquedas y hallazgos, estudios antropológicos en homenaje a Johanna Faulhaber**, Sergio López Alonso y Carlos Serrano (Eds.), Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México. pp 229-237. Arbitrado. Investigación relacionada al Proyecto Tajin.
- 1993 "*En torno a la restauración de edificios arqueológicos en México*" **La palabra y el hombre** No. 84, Universidad Veracruzana, Xalapa. Pp. 165 - 178. No arbitrado. Investigación.
- 1991 "*Mas agresiones contra el patrimonio histórico inmueble de Xalapa*", **Política**, Jueves 12 de julio, Xalapa. No arbitrado.
- 1990 "*Cuatro nuevos hallazgos escultóricos en el Tajín*" **Extensión** No. 33, octubre-diciembre, Universidad Veracruzana, Xalapa. pp 28-33. No arbitrado. Investigación relacionada con el Proyecto Tajín 1989.
- "*La transformación y derivados de la yuca en el valle de Sansare, Guatemala, C.A.*" **Revista Tlactl** No. 1, primer semestre, Universidad Veracruzana, Xalapa. pp 28-33. Arbitrado. Investigación.
- 1986 "*Palenque: Obra maestra de los Mayas*", **Diario de Xalapa**, domingo 24 de Agosto.
- "*Los Olmecas, la civilización más antigua de mesoamérica*", **Diario de Xalapa**,



domingo 5 de octubre (primera parte) y domingo 12 de octubre (segunda parte).

"*Relatos: Nahui Ollín o el quinto sol*", **Diario de Xalapa**, domingo 19 de Octubre.

"*Poesía Náhuatl: Solo venimos a dormir...*", **Diario de Xalapa**, domingo 2 de Noviembre.

"*Apuntes sobre la tercera temporada del proyecto Loma Iguana*", **Tinta indeleble**, página cultural del Gráfico de Xalapa, Año 2, abril 10 y 24 de 1987 (en 2 partes) Nums. 86 y 87, pp 15. Xalapa, Ver. No arbitrado. Difusión.

### Capítulos

2015 Notas y comentarios al capítulo: La Huasteca: paisaje y cultura, de Lorenzo Ochoa. **Pintura Mural de la Huasteca**, serie la Pintura Mural Prehispánica en México, Ma. Teresa Uriarte Castañeda, Coord. En prensa. Arbitrado. Investigación.

2009 *Arquitectura prehispánica de la Huasteca*, en **Arquitectura Precolombina en Mesoamérica**, Ma. Teresa Uriarte C. (Coord.), Jaca-Book – CONACULTA-INAH, México. Versión española: (**La arquitectura Precolombina en México y Centroamérica**, Ed. Tikal, 2009. Versión Italiana: **L'architettura precolombina in Mesoamerica**, Jaca Book, 2009. Versión francesa: **L'architecture Precolombien du Mesoamerique**, Jaca Book, 2009. Versión en Inglés: en desarrollo. Arbitrado. Investigación.

*Áreas de actividad y contextos en el noreste mexicano: caracterización de sitios de recolectores – cazadores mediante el uso de la Tipología Espacial*, en **Espacios, Conflicto y Poblamiento en el Noreste Mexicano y Texas**, Ruth Arboleyda, John Hawthorne, Gerardo Lara y Gustavo A. Ramírez (coord.). INAH-UAT-UTB-TSC, Brownsville, TX. Arbitrado. Investigación relacionada con los salvamentos Río Escondido – Arroyo Coyote (Tamaulipas –N.L.- Coahuila) y Corindón – Reno Sur 3D.

1999 *Panorama prehispánico de Tamaulipas*, **Del nuevo Santander al nuevo Tamaulipas**, en coautoría con Maribel Miró Flaquer. Gobierno del Estado de Tamaulipas. Cd. Victoria. No arbitrado. No arbitrado. Difusión.

### Guiones Museográficos

2006 Guion científico y museográfico para la sala de Pueblos Nativos, Museo del Noreste, Monterrey, N.L. (coordinador de guion). Coautoría con Patricio Dávila Cabrera y Diana Zaragoza Ocaña.



- 2004 Guion de la exposición “De Aquí Somos: La Huasteca”, Museo Nacional de Culturas Populares – CONACULTA, México. (Colaborador). Coautoría con Román Güemes y Artemio Arroyo.
- 2003 Guion científico del Museo de la Cultura Huasteca, Tampico, Tamps. (Responsable). En con Sophie Marchegay y Maurilio Perea.

### **Proyectos en curso**

- 2006-2016 Salvamento Arqueológico Puerto Altamira, Tams., Municipio de Altamira, Administración Portuaria Integral de Altamira, S.A. de C.V.

### **Proyectos concluidos.**

- 2007-2008 Proyecto Bioarqueológico Momias de Tamaulipas.
- 2006 Salvamento Arqueológico Corindón – Reno Sur 3D, Municipio de Guerrero, Tamaulipas. PEMEX – PGS Mexicana S. A. de C.V.
- 2005 Director. Salvamento Arqueológico en Plaza de la Constitución, S/N, Amecameca, Edo. de México. Rescate Arqueológico en Rancho San Felipe, Coacalco, Estado de México. Rescate Arqueológico en el Predio COPRESA, Cuautitlán, Estado de México. Rescate Arqueológico en la ampliación de la carretera de cuota México – Pachuca. Ecatepec, Estado de México.
- 2004 Director. Rescate arqueológico de entierro múltiple de Santiago Miltepec, Toluca, estado de México.
- 2002 Director. Proyecto Tammapul, Tamaulipas. Segunda Temporada. Mantenimiento menor a Zonas Arqueológicas del Estado de México. (Hasta septiembre de 2005).
- 2001 Director. Salvamento Arqueológico en la Línea de Transmisión eléctrica Champayán – Anáhuac – Potencia. Tamaulipas – Veracruz y San Luís Potosí. Salvamento Arqueológico en la Línea de transmisión eléctrica Río Escondido – Arroyo Coyote (tramos Tamaulipas, Nuevo León y Coahuila). Proyecto Tammapul, Tula, Tamaulipas. Primera Temporada.
- 2000 Director. Salvamento Arqueológico en la Línea de Transmisión Eléctrica Altamira – Champayán, Tams.
- 1999 Director. Rescate arqueológico Velero – Jaujal, municipios de Guerrero y Mier, Tams. Rescate arqueológico Tancol 99. Tampico, Tams.



Rescate arqueológico Tierra Alta, Tampico, Tams.

- 1998 Director. Rescate Arqueológico Rumbo Nuevo. Restauración y Mantenimiento de la “Pirámide de las Flores” (1ª Temporada), Cd. Tampico, Tams. Actualización del inventario de colecciones INAH, de los museos “Casa del Conde de Sierra Gorda”, Mpio. de Jiménez y “Museo de la cultura Huasteca”, Mpio. de Madero, Tams. Salvamento arqueológico en la red subterránea de media y baja tensión y telefonía en el Centro Histórico de Tampico, Tams.

### **Proyectos en los que ha participado**

- 2008-2009 Patrimonio Histórico de la Sierra de Tamaulipas (México): bases para una gestión integrada cultural y ambiental, beca AECID PCI-A/017489/08.  
Responsable: Dr. José Antonio Caro Gómez de la Universidad de Córdoba, España.  
Otras instituciones participantes: Instituto de Investigaciones Históricas y Facultad de Historia de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y Centro INAH Tamaulipas.  
Tipo de participación: colaborador.
- 1996- 1997. Salvamento Línea de Transmisión Tamós –Pánuco. Director: Arqigo. Fernando Fuentes Salazar. Centro INAH Veracruz. Tipo de participación: jefe de campo.
- 1994 Exploraciones arqueológicas en el ex convento de Santo Domingo de Guzmán, Oaxaca, Oax. Director: arqigo. Enrique Fernández. Tipo de participación: responsable de la excavación de la huerta dominica.
- 1993 Exploración y restauración del Grupo del Arroyo, zona arqueológica de Mitla, Oaxaca. Directora: Dra. Nelly Robles García. Tipo de participación: coordinador de restauración y conservación.
- 1991 Salvamento Arqueológico Super carretera Mérida – Cancún, Yucatán. Directora: Dra. Thelma Sierra N. Tipo de participación: contratado.
- 1991 Proyecto Arqueológico Chichen Itzá. Director: Arqigo. Agustín Peña Castillo. Tipo de participación: responsable de la exploración y restauración de la columnata norte.
- 1989 Proyecto Tajín. Director: Dr. Jürgen K. Brüggemann. Tipo de participación: contrato, responsable del catálogo de escultura y análisis de materiales.
- 1988 Proyecto Sansare, Universidad de San Carlos, Guatemala. Director: Marco Antonio Leal Rodas. Tipo de colaboración: participante, recorrido y excavación.



- 1988 Proyecto Atlas Arqueológico Nacional, estado de Chiapas. Responsable: Raúl Matadamas. Tipo de participación: contrato para recorrido de superficie y registro de sitios.
- 1987 Proyecto Mitla. Directora: Nelly Robles García. Tipo de participación: práctica de campo, asistente de campo.
- 1987 Proyecto Arqueológico Teotihuacán. Director: Rubén Cabrera Castro. Tipo de participación: práctica de campo, análisis de materiales.

Total de proyectos en los que ha participado 11 (9 nacionales y 2 internacionales).

### **Docencia**

2006 – 1. Curso México Antiguo II, **Grupo 402** – 2° sem. Nivel licenciatura. Presencial. Carrera de Historia | Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tams.

2005 -3. Curso México Antiguo I, **Grupo 401** – 1er sem. Nivel licenciatura. Presencial. Carrera de Historia | Universidad Autónoma de Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tams.

2005. Curso “La Huasteca durante el Postclásico”. Maestría en Arqueología ENAH – UV. Nivel Maestría. Presencial. Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

2005. Curso “La Huasteca durante el Clásico”. Maestría en Arqueología ENAH- UV. Nivel Maestría. Presencial. Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver.

2004. Curso magisterial “Las áreas Culturales del Golfo Norte durante el primer milenio de nuestra era”. Maestría en Arqueología ENAH - UV., Generación 2000 – 2004. Nivel Maestría. Presencial. Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. Febrero 11.

2003. El Patrimonio Cultural del Estado de México. Curso de protección del patrimonio cultural del municipio de Melchor Ocampo. Presencial. Presidencia Municipal de Melchor Ocampo, Edo. De México.

1999. Seminario taller para el Diplomado en restauración de sitios y edificios históricos regionales. Nivel Diplomado. Presencial. Universidad del Noreste- INAH- Ayuntamiento de Matamoros. Matamoros, Tams.

1998. Cátedra de Valores Humanos, Carrera de Administración de Empresas, 1er. Sem., Nivel licenciatura. Presencial. Universidad Valle del Bravo, Campus Ciudad Victoria,



Tamaulipas.

1996. Cátedra de Filosofía II y Cátedra de Métodos de Investigación II, Carrera de comunicación, Facultad de Ciencias de la Comunicación. Nivel licenciatura. Presencial. Universidad de Xalapa.

1993. Seminario de “Arqueología de Norteamérica”, carrera de arqueología, Nivel licenciatura. Presencial. Facultad de Antropología, Universidad Veracruzana. Xalapa. Total de cursos impartidos 10 (7 de licenciatura y 3 de maestría).

### Tesis dirigidas

2012. **La cerámica formativa de la planicie costera de Tamaulipas**, Héctor Pérez García, nivel licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Derivada del Salvamento Arqueológico Puerto Altamira. Tiempo de dirección: 4 años. Fecha de examen:

**La lítica de la planicie costera de Tamaulipas**, Irán Roxana Domínguez Rodríguez, nivel licenciatura, ENAH. Derivada del Salvamento Arqueológico Puerto Altamira, Tams. Inicio: 2009.

2011. **Las pinturas rupestres de Burgos, Tamaulipas**, Martha García Sánchez. Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas. Inicio: 2010.

2010. **Asentamientos prehispánicos en la Huasteca Septentrional, un estudio a partir de salvamentos arqueológicos en líneas de transmisión eléctrica**, Pamela Reza Martínez, Nivel licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Derivada del Salvamento en la L.T. Champayán – Anáhuac – Potencia, y otros no dirigidos por mí. Tiempo de dirección: 6 meses. Fecha de examen: noviembre 23.

2009 **¿Semisedentarismo o nomadismo? Los recolectores- cazadores de la confluencia de los ríos Salado y Bravo**, Víctor Hugo Valdovinos Pérez, nivel licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Derivado del Salvamento Arqueológico Corindón-Reno Sur 3D, Tamaulipas. Tiempo de dirección: 4 años. Fecha de examen: septiembre 18 de 2009.

2008. **La Tecnología Lítica de la Presa Falcón, Tamaulipas**; Carlos Vanueth Pérez Silva, nivel licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana. Derivado del Salvamento Arqueológico Velero – Jaujal, Tamaulipas. Tiempo de dirección: 8 años.

Total de tesis dirigidas: 6 (nivel licenciatura).



### **Tesis evaluadas**

2012 La Cueva del Santo Niño II, Nuevo León, Tehua Osnaya, ENAH, nivel licenciatura, asesor. Directora: Dra. Aracely Rivera Estrada. Fecha de examen: 2012.

Total de tesis evaluadas 1 (nivel licenciatura).

### **Participación en reuniones académicas y conferencias**

2015 Trans Rio Grande/Rio Bravo International Research Collaboration Symposium and Panel Discussion. Texas Archaeological Society 86th. Annual Meeting, Houston. October 24.

El futuro del Salvamento Arqueológico en México. XII Coloquio de Estudiantes de Arqueología, Universidad Autónoma de Zacatecas. Zacatecas, Zac., mayo 15.

Evidencia material de los pueblos ancestrales del noreste. Restos óseos, momias y cultura material. Seminario sobre los pueblos ancestrales del noreste. ITCA, Ciudad Victoria, Tams. Marzo 26.

2014 Exhumación de los restos del Mtro. Juan B. Tijerina, opositor del régimen porfirista y su monumento funerario. Hilario Flores Zamora, Co-Author. 6th International Colloquium of Northeastern Mexico and Texas, Texas State University, San Marcos. November 20 -22.

La representaciones gráfico – rupestres de Tamaulipas, retos para su estudio, conservación y divulgación. Encuentro Internacional de Arte Rupestre Tamaulipas 2014, Tampico, October 29-31.

2013 “Accidents of the “Accidental Mummies of Guanajuato Traveling Exhibition”, 8th World Congress on Mummy Studies, Rio de Janeiro, Brasil, August 6-9.

“Mummies and Another Bio-cultural Remains as a World Heritage”, 8th World Congress on Mummy Studies, Rio de Janeiro, Brasil, August 6-9.



El Arte Rupestre de Burgos Tamaulipas. Ciclo de Conferencias “La Fuerza de tu Patrimonio”. Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Arte. Sedes: Cd. Miguel Alemán y Matamoros, Tamps. Junio 12.

Chak Pet una aldea del Preclásico tardío en la costa de Tamaulipas.9° Coloquio de Estudiantes de Arqueología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Abril 24.

2012 “Elementos de estilo Veracruz Central en la Huasteca y sus implicaciones”, VIII Jornadas Permanentes de Arqueología, Museo del Templo Mayor, abril 27.

“Salvamento arqueológico Puerto Altamira, Tamaulipas, temporada 2012”, IX Coloquio de Estudiantes de Antropología “Quince Años Haciendo Arqueología”, Unidad Académica de Antropología, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, abril 25.

“Gestión y manejo del Patrimonio Arqueológico: problemas y perspectivas”, Mesa Redonda Perspectivas de la Arqueología Veracruzana: Memoria y Acciones, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., marzo 22.

2011 “El proyecto bioarqueológico Momias de Tamaulipas. Fundamentos, avances y problemas”. Prehistoria en México: un balance de quién hace y qué se hace. Museo Nacional de Antropología. Diciembre 13.

“Estas ruinas que ves... El patrimonio tangible en la enseñanza de la historia”. Seminario académico La Enseñanza de la Historia para la mejora de la Educación Básica. Secretaría de Educación Pública de Tamaulipas, Dirección de Formación y Superación Profesional de los Docentes. Ciudad Victoria, Tams., noviembre 15 al 17.

“Las Momias de la Sierra Madre. Patrimonio biocultural de Tamaulipas.” Conferencia Magistral. Museo Regional de Historia de Tamaulipas. Agosto 31 y Espacio Cultural Metropolitano de Tampico, octubre 20.

Presentación del libro “El patrimonio cultural de España y México: definiciones y problemas desde Andalucía y Tamaulipas, coordinado por el Dr. Gerardo Lara Cisneros de la UNAM, en el marco del 5° Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas, Museo Nacional de Antropología, México, D.F. Octubre 27.

“Legado cultural de Tamaulipas”. Conferencia Magistral. Representación del Gobierno de Tamaulipas en el Distrito Federal. Septiembre 28.



“Funeral Tradition, Premature Burial and Mummification: Advances in the Mummies of Tamaulipas Bioarchaeological Project”, 7<sup>th</sup> World Congress on Mummy Studies, University of San Diego, Ca., 12 al 16 de junio.

“Los pisos pintados sobre el piso del Edificio E, Las Flores, Tamaulipas”, Seminario de Pintura Mural de la Huasteca, Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM. Ma. Teresa Uriarte Castañeda, Coord. Febrero 24.

2010 “Dos siglos de arqueología en Tamaulipas”, 17<sup>a</sup> Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, CONACYT, Gobierno del Estado de Tamaulipas, Ciudad Victoria, Tams., noviembre 3.

“Posible treponematosi endémica: el caso de un entierro huasteco del postclásico tardío en Altamira, Tams.”, XI Congreso Internacional sobre Salud – Enfermedad de la Prehistoria al Siglo XXI. En coautoría con Jesús E. Velasco González y Carlos Serrano Sánchez. México, D.F., Agosto 23.

“La población ancestral de Tamaulipas y sus prácticas funerarias”. VII Coloquio de Estudiantes de Antropología “Arqueología del Norte de México”, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zac., 17 al 19 de marzo.

“Avances del proyecto Asentamientos prehispánicos de la cuenca lacustre del Tamesí- Pánuco, temporada 2009”, VII Coloquio de Estudiantes de Antropología “Arqueología del Norte de México”, Universidad Autónoma de Zacatecas, Zac., 17 al 19 de marzo.

2009 “El uso y abuso del patrimonio arqueológico: estrategias para corregir el rumbo mediante la obligatoriedad de un manifiesto de impacto cultural, plan de manejo, control de turismo y restructuración de la Coordinación Nacional de Arqueología”, en coautoría con la arqlga. Victoria Arriola, V Congreso Nacional de Investigadores “El acoso al patrimonio cultural: perspectivas y estrategias de defensa, Sindicato de Investigadores del INAH. Querétaro, 5 al 7 de octubre.

“Geografía Cultural de Tamaulipas (México)”, Seminario/Mesa redonda El Patrimonio Histórico y Natural de la Sierra de Tamaulipas, un ejemplo de gestión integrada cultural y ambiental, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Córdoba, España, Córdoba, Andalucía, noviembre 4.

“El patrimonio paleontológico y arqueológico en México”, Seminario Internacional Definiciones y problemas en torno del patrimonio cultural, Instituto



de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y Universidad de Córdoba, España. Ciudad Victoria, Tams., julio 7.

“Ideas en torno al legado cultural y sus problemas”, Seminario Internacional Definiciones y problemas en torno del patrimonio cultural, Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas y Universidad de Córdoba, España. Ciudad Victoria, Tams., julio 7.

2008 “Los cazadores-recolectores del norte de Tamaulipas: manifestaciones culturales”, II Coloquio Pensando en la Ciudad: Arqueología, Memoria e Identidad del Norte de México, R. Ayuntamiento de Monterrey, N.L., septiembre 30.

2007 “Arquitectura funeraria de la Huasteca”, XV encuentro de investigadores de la Huasteca,

Universidad Autónoma de San Luis Potosí y el CIESAS, Ciudad Valles, S.L.P., octubre 8 al 12.

“Historia de la cerámica”, clausura del curso sobre cerámica tipo prehispánica, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Tula, Tamps., abril.

“Presentación del libro Piedra, Arcilla y Caracol”, Seminario Permanente de Estudios de la Huasteca, IIA-UNAM, Ciudad Universitaria, marzo 21.

2006 “Hallazgo de restos óseos humanos precerámicos en el norte de Tamaulipas”, Tercer Simposio Internacional “El hombre temprano en América”, Saltillo, Coah., octubre 25.

“Algunos problemas en la definición de lo huasteco en arqueología”, Taller Arqueología de la Huasteca, Homenaje a Leonor Merino Carrión”, Museo del Templo Mayor, septiembre 5 al 8.

“Arquitectura prehispánica de Tula, Tamps.”, 1er. Taller Regional de Arquitectura de Tierra, Centro INAH Tamaulipas y R. Ayuntamiento de Tula, 23 al 25 de agosto.

2005 “El límite septentrional de la Huasteca”. Seminario permanente de la Huasteca. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. México, D.F., Lorenzo Ochoa, Coord.



- 2003 Presentación de la Revista "Cuadernos de Trabajo del Centro INAH Estado de México". 5ª. Feria Nacional del Libro FENIE 2003. Toluca, 10 de abril.
- "Arqueología y la Costa del Golfo, Nuevos Aportes y retos para el siglo XXI. Conferencia Magistral. VIII Simposio Román Piña Chan. Museo Nacional de Antropología. Septiembre 30.
- "La Museografía" conferencia dirigida a los instructores comunitarios del Proyecto Cultural de Museos Comunitarios del COANFE: Atlacomulco, Estado de México.
- "Electron Microscopy Characterization of Samples Recovered from a Prehispanic Tomb Located in Tamaulipas, Mexico". Coautoría con el Dr. Jesús Arenas. Symposium: Archaeological Issues in Materials Science. Cancún, México. Agosto.
- "Una propuesta tipológica de sitios arqueológicos para el Noreste de México". Primer Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas, Saltillo, Coahuila; octubre.
- 2002 Participación en el Seminario Internacional de Arqueología Histórica de América Latina y El Caribe. Ciudad de Panamá. Del 21 al 25 de enero de 2002.
- 1999 "El Arte de la Huasteca". Conferencia inaugural para la exposición " Piedra, Arcilla y Caracol, Arte de la Huasteca" Casa de la Cultura, Tampico, Tams. 14 de abril.
- "El Arte de la Huasteca". Conferencia. Fiestas de Abril. Fundación Cultural Tamante. Cd. Mante, Tams. 15 de abril.
- "Arqueología y monumentos históricos" 2º y 3er. "Taller regional en restauración de edificios y sitios históricos". SEDUE-INAH-Gobierno del estado de Tamaulipas. Cd. Victoria y Reynosa, Tams. Noviembre.
- 1998 "Perspectivas de la arqueología en Tamaulipas". XXV Mesa Redonda de la SMA. San Luis Potosí, S.L.P. 12 al 18 de Julio.
- "Arqueología de Tamaulipas". Programa cultural de la asociación civil "Guardianes de la Biósfera", presentada en el auditorio "Juan Fidel Zorrilla" de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el 8 de agosto.
- "La tradición del día de muertos en el México prehispánico". Celebración del día de muertos. Colegio SURVAL. Cd. Victoria. 2 de noviembre.



1997 "Legislación Mexicana del Patrimonio Arqueológico". Instituto de Investigaciones Educativas. Ciudad Victoria, Tamaulipas. 16 de abril.

"Ciudad Victoria Ayer y Hoy", en coautoría con el Arq. Alberto Ceballos Sánchez. Programa cultural de la asociación civil "Guardianes de la Biósfera", presentada en el auditorio de la Casa del Arte. Ciudad Victoria, Tams. 8 de agosto.

1996 Asistencia y participación como moderador en el XVII Simposio Internacional de ICOMOS, bajo el tema "Las rutas como itinerarios culturales". Celebrado en el Puerto de Veracruz, del 14 al 16 de Junio de 1996.

"Semblanza de Don José García Payón". Presentada con motivo del homenaje a José García Payón, el 21 de noviembre en el Museo de Antropología de Xalapa, Ver.

1995 "La problemática del patrimonio urbano arqueológico: consideraciones sobre su destrucción", en coautoría con el arqlgo. Alvaro Brizuela C. 1a. reunión de la II región. ICOMOS, bajo el tema "Participación de la comunidad en la conservación del paisaje urbano", del 4 al 6 de Mayo. Xalapa, Ver.

Asistencia al XVI simposio Internacional de ICOMOS, bajo el tema "Autenticidad y Conservación del Patrimonio Monumental". Taxco, Gro. México, del 11 al 15 de Octubre de 1995.

1990 "Algunas consideraciones sobre el desarrollo urbano de la ciudad arqueológica de El Tajín, Papantla, Ver." 2o. simposio interno de la ENCRyM-INAH, del 20 al 24 de marzo. México D.F.

Participación en el simposio "Patrimonio, museo y participación social", ENCRyM-INAH-OEA. Museo Nacional de antropología e Historia. México, D.F. del 28 de Mayo al 2 de junio.

"Ciudades Viejas en Ciudades Nuevas: Propuestas para la conservación del centro histórico de Xalapa". 7o. encuentro de la Red nacional de investigación urbana, del 18 al 20 de Julio. Xalapa, Ver.

"Yohualichan en el contexto cultural prehispánico de la región totonaca Puebla - Veracruz", coautoría con el arqlgo. Omar Ruiz Gordillo. 1er. coloquio de balances y perspectivas de las investigaciones sobre Puebla. V centenario, Comisión Puebla. Universidad de las Américas. Cholula, Pue., del 8 al 11 de Octubre.

"Situación geográfica y temporal de la cultura Tajín" Homenaje a José García Payón. Centro Regional INAH-Veracruz. San Juan de Ulúa, Veracruz, del 15 al 19 de noviembre.



- 1989 Participación en el 1er. seminario centroamericano de estudiantes de antropología y arqueología. Universidad de San Carlos, Guatemala, del 20 al 24 de febrero.
- 1987 "Mitla". Primer encuentro de balance y perspectivas de la antropología en Veracruz. Xalapa, Ver.

### **Organización de eventos académicos**

- 2015 Trans Rio Grande/Rio Bravo International Research Collaboration Symposium and Panel Discussion. Texas Archaeological Society 86th. Annual Meeting, Houston. Octubre 24. Grado de participación: Coorganizador.
- 2014 Primer Encuentro Internacional de Arte Rupestre Tamaulipas 2014, Tampico, Octubre 29 al 1 de noviembre. Grado de participación: organizador.
- Sexto Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas, sede: Texas State University, San Marcos, Tx., Noviembre 20-22. Grado de participación: organizador.
- 2011 Quinto Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas, sede: Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, Museo Nacional de Antropología, México, D.F, Octubre 26 al 28. INAH – Universidad Autónoma de Tamaulipas - University of Texas at Brownsville – The Southmost Collegue – UNAM – Universidad Autónoma de Zacatecas. Grado de participación: coorganizador.
- 2011 Primer Congreso Virtual de Arqueología “El Arqueólogo frente a la sociedad”. Red Mexicana de Arqueología ([www.remarq.ning.com](http://www.remarq.ning.com)). Septiembre. Grado de participación: organizador.
- 2009 Cuarto Coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas. Sede: University of Texas at Brownsville – The Soutmost Collegue, Brownsville, Tx., Octubre 25 al 27. INAH – Universidad Autónoma de Tamaulipas - University of Texas at Brownsville – The Southmost Collegue – UNAM. Grado de participación: coorganizador.
- 2007 Tercer coloquio Internacional del Noreste Mexicano y Texas. Sede: Museo Casamata, Matamoros, Tamaulipas, Octubre 24-26. INAH – Universidad Autónoma de Tamaulipas - University of Texas at Brownsville – The Southmost Collegue – UNAM . Grado de participación: coorganizador.
- 2001 Primer Simposio Internacional sobre el noreste de México y Sureste de los



Estados Unidos, Secretaría Técnica del INAH – Centro INAH Tamaulipas. Sede: Reynosa, Tamaulipas. Grado de participación: organizador.

### **Participación en cuerpos colegiados**

- Sociedad de Historia de Tamaulipas (SHT).
- Consejo Internacional de Sitios y Monumentos (ICOMOS – México).
- Society for American Archaeology (SAA).

### **Idiomas**

- Inglés: avanzado
- Francés: elemental
- Español: excelente.

### **Manejo de equipo y software**

- ArcGIS 10 y 9.3., Word, Excel, Corel Draw, Photoshop.
- Diseño y operación de páginas web y redes sociales.